

TREFLAOUENAN

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-LEONOR

Edifice du XVI^e siècle, de plan rectangulaire, comprenant un clocher-mur, une nef avec bas-côtés de cinq travées au nord et de quatre travées au sud et un chœur accosté de sacristies et terminé par un chevet plat. Le porche est incorporé dans le bas-côté sud. Le clocher est terminé par un pignon triangulaire comme à Trézilidé.

Sur la façade nord, armes en alliance des Tournemine et Rieux. A l'angle du pignon de la sacristie, inscription posée à l'envers, sans doute lors d'une restauration : " LORS. ESTANT. RECTEUR. EN. CETTE. PAROISSE. MESSIRE. SEBASTIEN. PEZRON. Y MESM. " (XVII^e siècle.)

La nef est lambrissée et les arcades basses, en plein cintre au sud et en tiers-point au nord, pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier

-Sur la porte du tabernacle, bas-relief polychrome du Sacrifice d'Abraham.

-Cuve baptismale en granit.

-Statues anciennes en bois polychrome : saint Léonor et saint Sébastien (choeur), Vierge Mère debout portant sur le socle la date de 1675 et un écusson, autre Vierge Mère, assise, troisième Vierge Mère, couronnée, quatrième Vierge Mère (statuette), - Descente de croix, groupe de quatre personnages avec saint Jean et une sainte Femme.

-Vitreaux :

-Sainte Famille entre saint Léonor et saint Herbot, dans la fenêtre axiale à quatre lancettes
- Baptême du Christ dans les fonts.

-Accrochées au lambris de la nef, quinze peintures sur bois représentant la vie du Christ : du côté nord, la Nativité, la Présentation au Temple, l'Adoration des Mages, l'Entrée à Jérusalem, le Lavement des pieds, la Cène, l'Agonie et le Baiser de Judas, - et, au sud, le couronnement d'épines, la scène aux outrages, Jésus chargé de sa croix, la Montée au Calvaire, le Crucifiement, Jésus en croix, la Résurrection et l'Ascension. Sous la Circoncision, inscription : " PAINT LAN 1663. & LORS RECTEUR : M/SEBASTIEN. PEZRON. IAN. TONART. & FIACRE CHE/QVIN. FABRIQVES. "

-Dans l'enfeu du bas-côté sud, statue tumulaire d'un chevalier en armure, tête nue, sans doute Alain de Tournemine, Sr de Kermilin et époux de Marguerite du Chastel.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Herbot, qui dépendait du manoir de Coëtnempren. La croix, de 1895, subsiste.

- Chapelle Saint-Jean, à Quéran (ou Kéran), ancienne église tréviale dépendant de Tréflaouénan, supprimée au Concordat. Une petite croix fruste subsiste. Une note curieuse (B.N.f.fr.11551) indique " Kéran, que l'on dit avoir été l'ancienne paroisse dédiée à saint Hoarné duquel elle a le tombeau et la maison en laquelle il fut nourry joignant la chapelle, le tout au sieur de Kergournadec'h ; fête le XVIII^e juin ". Le même document indique qu'avant la Révolution on y montrait le berceau de saint Hoarné.